

41
CERTAMEN
INTERNACIONAL DE
BANDES DE MÚSICA
VILA D'ALTEA



BASES/RULES



La Sociedad Filarmónica Alteanense, como organizadora del Certamen Internacional de Bandas de Música Villa de Altea, ha acordado convocar la 41 edición, con el lema "ALTEA 1889, LA FILHARMÒNICA", en ocasión del 125 ANIVERSARIO de su precedente histórico, que tendrá lugar el día 7 de diciembre de 2014 en el Palau Altea Centre d'Arts, de acuerdo con las siguientes bases.

La Societat Filharmònica Alteanense, com a organitzadora del Certamen Internacional de Bandes de Música Vila d'Altea, ha acordat convocar-ne la 41 edició, amb el lema "ALTEA 1889, LA FILHARMÒNICA", en ocasió del 125 ANIVERSARI del seu precedent històric, que es durà a terme el dia 7 de desembre de 2014 al Palau Altea Centre d'Arts, d'acord amb les bases següents.

The Sociedad Filarmónica Alteanense, as organiser of the Villa de Altea International Music Band Competition, presents its 41st competition, with the theme "ALTEA 1889, LA FILHARMÒNICA" on the occasion of its 125 ANNIVERSARY, to be held on 7th December 2014 at the Palau Altea Centre d'Arts, according to the following rules.

BASES 2014

- 1a El Certamen Internacional de Bandas de Música Villa de Altea tendrá lugar el día 7 de diciembre de 2014 en el Palau Altea Centre d'Arts. Podrán participar en este Certamen bandas sinfónicas de música no profesionales. Las plantillas de las bandas estarán compuestas básicamente por instrumentos de viento (madera y metal) y percusión, con el aporte de instrumentos de cuerda arco que cada agrupación bandística estime oportuno. El número máximo de plazas de las bandas participantes en el Certamen, será de hasta 135 músicos.

- 2a El plazo de inscripción comenzará a las 17:30 h del día 23 de junio de 2014, y finalizará a las 19:00 h del día 23 de julio de 2014.

La resolución de las bandas seleccionadas serán publicadas en la página web del Certamen (www.certamenaltea.com) antes del día 29 de julio de 2014, sin perjuicio de lo dispuesto en el párrafo siguiente.

La Comisión Organizadora se reserva la facultad de prorrogar el plazo de inscripción, previa comunicación a la Federación de Sociedades Musicales de la Comunidad Valenciana.

- 3a Las solicitudes, conforme al modelo del Anexo, se deberán presentar personalmente en la sede de la Sociedad Filarmónica Alteanense (en horario de lunes a viernes de 17:00 a 19:00h), o bien por fax (96 688 83 03), por correo electrónico a:

gestion@certamenaltea.com, por correo certificado a la dirección *Calle de la Filharmònica, 12 -*

Apartado de Correos 474, 03590 - Altea (Alicante - España) o por formulario online en la web www.certamenaltea.com, siempre que quede constancia de su recepción. **En todo caso la hoja de solicitud se deberá remitir por fax, con el fin de evitar los perjuicios que por retraso en la recepción pudieran producirse.**

Junto a esta instancia se adjuntará:

- El título de la obra de libre elección y su duración.

- Fotografía reciente de la banda y del director (originales en papel fotográfico).

- Breve historial de la banda y currículum del director en soporte informático (formato MS-Word para PC) con un máximo de 1.200 caracteres cada uno (caso de superarlos, la Comisión Organizadora se reserva el derecho a recortarlo).

Podrán enviarse opcionalmente otros documentos que se consideren de interés (grabaciones recientes de la banda, vídeos, etc.).

- 4a De entre todas las solicitudes recibidas, la Comisión Organizadora seleccionará un máximo de cuatro bandas, para su participación en el Certamen.

Una vez notificada la selección, la banda seleccionada deberá depositar una fianza de 500 €, que le serán reintegrados el día de la celebración del Certamen.

Si alguna de las bandas finalmente designadas para participar no lo hiciera, quedará inhabilitada para intervenir en el Certamen durante los cinco años siguientes, perderá la fianza depositada, además de una indemnización por daños y perjuicios que se estiman en la cantidad de 3.000 €, salvo concurrencia de fuerza mayor.

- 5a El Certamen tendrá lugar en el Palau Altea Centre d'Arts, el domingo, 7 de diciembre de 2014, a las 10:30h la sesión matinal y a las 16:30h la sesión vespertina.

- 6a Cada una de las bandas interpretará las piezas con el siguiente orden:

A. Un pasodoble que servirá de presentación en el Certamen, no puntuable, de acuerdo con la base 7ª.

B. La obra obligada del Certamen que será **“1889” de José Salvador González Moreno**.

C. Una obra de libre elección, preferiblemente compuesta para banda.

En el momento que lo indique la Organización, cada banda participante tendrá un máximo de 20 minutos para montar lo necesario para su actuación.

Asimismo, la duración de cada banda sobre el escenario no excederá de 60 minutos; contados desde el inicio del pasodoble de presentación. El jurado penalizará con 5 puntos por cada minuto que sobrepase el tiempo límite establecido.

Las partituras de las obras obligadas se podrán consultar, durante el plazo de inscripción, en la sede de la Sociedad Filarmónica Alteanense o se podrá solicitar su remisión por correo electrónico a :

gestion@certamenaltea.com

La Organización queda exenta de cualquier eventual reclamación por derechos de propiedad intelectual de autores, artistas, intérpretes, ejecutantes y directores con ocasión de la interpretación de las obras libres.

- 7a El orden de actuación de las bandas se determinará por sorteo. Igualmente se determinará por sorteo el pasodoble de presentación

no puntuable, entre obras escritas por el compositor alteano “Francisco Pérez Devesa”. Asimismo se sortearán, tal como indica la base 11ª, 2 miembros del jurado. La Comisión Organizadora efectuará los sorteos el día 2 de agosto de 2014, a las 12:00 h, en Palau Altea Centre d'Arts.

Tras el acto de los sorteos (orden de actuación, pasodoble de presentación y 2 miembros del jurado) y en el mismo día, la Comisión Organizadora facilitará a los representantes de cada una de las bandas seleccionadas un ejemplar del pasodoble de presentación y de la obra obligada.

- 8a Antes del día 10 de octubre de 2014, las bandas seleccionadas entregarán a la Comisión Organizadora la siguiente documentación:

- Inventario de datos sobre la participación (se facilitará el día del sorteo por la comisión del certamen [02/08/2014])

- Listado de músicos participantes o certificación del Ayuntamiento o de otro organismo oficial, según base 10a.

- Listado de músicos participantes en soporte informático incluyendo los siguientes datos: nombre y apellidos, DNI, instrumento, e-mail (o teléfono de contacto), indicación si realiza algún solo en alguna obra e indicación si es ajeno a la plantilla.

- Vídeo de presentación de la banda en formato DVD o DV / MiniDV. La duración máxima ha de ser de 3 minutos. Caso de superarlos, la Comisión Organizadora se reserva el derecho a recortarlo.

Iniciada la confección de los programas no se admitirán más originales y, por tanto, su no publicación queda bajo

la sola responsabilidad de la Sociedad que incumpla dicho plazo. La banda que desee cambiar alguna de las composiciones de su libre elección podrá hacerlo sólo si lo autoriza la Comisión Organizadora y siempre que se haya notificado por escrito antes del día 10 de octubre de 2014.

- 9a Las bandas participantes podrán incluir un máximo de ocho músicos ajenos a sus plantillas. Ningún músico podrá participar en más de una banda de las inscritas.

Excepcionalmente y previa solicitud de las bandas participantes, la Organización permitirá el cambio de músicos entre las dos obras puntuables, en razón a la exigencia de la obra obligada. En ningún caso los músicos sobre el escenario podrán exceder del número máximo establecido en la base 1a.

- 10a El control de los músicos actuantes será ejercido por una comisión de vigilancia, integrada por miembros de la Federación de Sociedades Musicales de la Comunidad Valenciana, según Convenio firmado al efecto, siendo de aplicación el Reglamento sobre certámenes de dicha federación.

El sistema de control de músicos que actúen en este Certamen se efectuará conforme a los siguientes criterios:

a) Cuando solo participen sociedades musicales federadas en la FSMCV, se aplicará exclusivamente el Reglamento de dicha Federación, sin necesidad de presentar el listado federativo de músicos.

b) Si participaren bandas de otras comunidades españolas o bandas extranjeras, el control para todas las bandas se basará en el certificado del listado de músicos que proporcionen las federaciones a que pertenezcan las bandas o bien en un certificado

del Ayuntamiento de su ciudad o de otro organismo oficial que acredite que los músicos participantes son miembros de la Sociedad musical.

c) En todos los supuestos previstos en los apartados a) y b), quedan exentos de los certificados los músicos ajenos a la plantilla a que se refiere la base 9a.

d) En el control de acceso, la identificación personal de los músicos se realizará por medio de la exhibición de su DNI u otro documento oficial, siempre originales, que acrediten su identidad por fotografía.

- 11a El Jurado del Certamen estará compuesto por tres músicos de reconocido prestigio, de los que dos serán elegidos por sorteo el día 2 de agosto de 2014 de entre los relacionados en la lista confeccionada por la Comisión Organizadora. El tercer miembro del Jurado será nombrado por la Comisión Organizadora. Esta designará, asimismo, el presidente del Jurado.

Actuará como secretario de actas un miembro de la Sociedad Filarmónica Alteanense, asistido por un administrativo, ambos con voz pero sin voto.

Se hallará presente, con derecho a voz pero sin voto, un miembro delegado de la Federación de Sociedades Musicales de la Comunidad Valenciana.

- 12a Cada uno de los tres miembros del Jurado calificará a las bandas con una puntuación de 0 a 10 por cada uno de los siguientes aspectos: afinación, calidad sonora, planos sonoros, técnica, articulación, conjunción, rítmica, matices, dinámica e interpretación general de la obra, tanto en la obra obligada como en la de libre elección. La puntuación final de cada banda será

la suma de todas las puntuaciones parciales otorgadas. Las puntuaciones serán públicas e inapelables.

- 13a Se concederán los siguientes premios

Primer premio, si la puntuación final está entre 500 y 600 puntos

Segundo premio, si la puntuación final es igual o superior a 400 puntos e inferior a 500 puntos

Tercer premio, si la puntuación final es igual o superior a 300 puntos e inferior a 400 puntos

Obtendrá Mención de Honor la banda que consiga mayor puntuación, siempre que ésta sea igual o superior a 500 puntos. La Mención de Honor no podrá ser compartida.

Las bandas participantes recibirán un diploma que acredite el premio obtenido.

- 14a La banda que obtenga mayor puntuación recibirá el trofeo Sociedad Filarmónica Alteanense y el premio Villa de Altea, dotado con 7.500,00 €.

Este premio no podrá ser compartido ni declarado desierto. Si dos o más bandas empataran a mayor puntuación, el Jurado decidirá por mayoría a cuál de ellas se le otorga el premio y el trofeo.

Cada una de las restantes bandas percibirá, por su participación, 1.500,00 €.

Las bandas participantes con una distancia superior a los 500 Km. por trayecto, recibirán una ayuda adicional para alojamiento.

- 15a Se otorgará Corbatín de Oro a la banda que haya obtenido Primer Premio del Certamen en tres ocasiones.

Se otorgará Batuta de Oro al director que haya obtenido Primer Premio del Certamen en tres ocasiones.

Se podrá otorgar premio especial del jurado al mejor solista de las bandas concursantes. El premio consistirá en un diploma acreditativo y una estancia de un fin de semana para dos personas en Altea.

- 16a El hecho de concurrir a este Certamen comporta la cesión a la Comisión Organizadora de los derechos de imagen y sonido y la documentación aportada conforme a las bases, todo ello con total indemnidad para la Comisión Organizadora y en todo caso para la Sociedad Filarmónica Alteanense.

- 17a La participación en este Certamen supone la aceptación expresa de estas bases, así como de las decisiones adoptadas por la Comisión Organizadora en su ejecución, desarrollo e interpretación, y de todas las cuestiones no previstas en las mismas.

Las sociedades o entidades a las que pertenezcan las bandas participantes en el Certamen, con renuncia expresa a su propio fuero, y por aplicación de lo dispuesto en el artículo 55 de la Ley de Enjuiciamiento Civil, se someten al fuero y competencia territorial de los Juzgados y Tribunales de Benidorm y de sus inmediatos jerárquicos superiores, en orden a dilucidar cualquier conflicto de intereses surgido con ocasión de estas bases y de la convocatoria y celebración del 41 Certamen Internacional de Bandas de Música Villa de Altea.



BASES 2014

- 1a El Certamen Internacional de Bandes de Música Vila d'Altea tindrà lloc el dia 7 de desembre de 2014 al Palau Altea Centre d'Arts. Podran participar en aquest Certamen bandes simfòniques de música no professionals. Les plantilles de les bandes seran integrades bàsicament per instruments de vent (fusta i metall) i percussió, amb l'aportació d'instruments de corda i arc que cada agrupació estime oportuna. El nombre màxim de places de les bandes participants en el Certamen serà de 135 músics.

- 2a El termini d'inscripció començarà a les 17:30 h del dia 23 de juny de 2014, i finalitzarà a les 19:00 h del dia 23 de juliol de 2014. La resolució de les bandes seleccionades es farà pública en la pàgina web del Certamen (www.certamenaltea.com) abans del dia 29 de juliol de 2014, sense perjudici del que disposa el paràgraf següent.

La Comissió Organitzadora es reserva la facultat de prorrogar el termini d'inscripció, amb la comunicació prèvia a la Federació de Societats Musicals de la Comunitat Valenciana.

- 3a Les sol·licituds, d'acord amb el model de l'annex, s'hauran de presentar personalment a la seu de la Societat Filharmònica Alteanense (en horari de dilluns a divendres de 17:00 a 19:00 h), o per fax (96 688 83 03), per correu electrònic a gestion@certamenaltea.com, per correu certificat a l'adreça *carrer de la Filharmònica, 12 - Apartat de correus 474, 03590 - Altea (Alacant - Espanya)* o per formulari en línia

en el web www.certamenaltea.com, sempre que en quede constància de la recepció. **En qualsevol cas, el full de sol·licitud s'haurà de remetre per fax, a fi d'evitar els perjudicis que es puguen produir per retard en la recepció.**

Juntament amb aquesta instància, cal tramitar, adjunts:

- El títol de l'obra de lliure elecció i la duració

- Fotografia recent de la banda i del director (originals en paper fotogràfic)

- Breu historial de la banda i currículum del director en suport informàtic (format MS-Word per a PC), amb un màxim de 1.200 caràcters cada text (si se superen, la Comissió Organitzadora es reserva el dret de retallar-los). Podran enviar-se opcionalment altres documents que es consideren d'interés (gravacions recents de la banda, vídeos, etc.).

- 4a Entre totes les sol·licituds rebudes, la Comissió Organitzadora seleccionarà un màxim de quatre bandes per a la participació en el Certamen.

Quan es notifique la selecció, la banda seleccionada haurà de depositar una fiança de 500 €, que li seran reintegrats el dia de la celebració del Certamen.

Si alguna de les bandes finalment designades per a participar no ho fera, quedarà inhabilitada per a intervenir en el Certamen durant els cinc anys següents, i perdrà la fiança depositada, a més d'una indemnització per danys i perjudicis que s'estima en la quantitat de 3.000 € si no és que hi concorre força major.

Les bandes no designades quedaran com a reserves.

- 5a El Certamen tindrà lloc al Palau Altea Centre d'Arts, el diumenge 7 de desembre de 2014, a las 10:30h la sessió matinal i a les 16:30h la sessió de vesprada.

- 6a Cadascuna de les bandes interpretarà les peces amb l'ordre següent:

A. Un pasdoble que servirà de presentació en el Certamen, no puntuable, d'acord amb la base 7a

B. L'obra obligada del Certamen

C. Una obra de lliure elecció, preferiblement composta per a banda

En el moment que ho indique l'Organització, cada banda participant tindrà un màxim de 20 minuts per a muntar tot allò que calga per a l'actuació. Així mateix, la duració de cada banda sobre l'escenari no excedirà de 60 minuts, comptadors des de l'inici del pasdoble de presentació. El Jurat penalitzarà amb 5 punts cada minut que se sobrepassi el temps límit establert.

L'obra obligada és **"1889" de José Salvador González Moreno.**

Les partitures de les obres obligades es podran consultar, durant el termini d'inscripció, a la seu de la Societat Filharmònica Alteanense, o se'n podrà sol·licitar la remissió per correu electrònic a :

gestion@certamenaltea.com.

L'Organització queda exempta de qualsevol eventual reclamació per drets de propietat intel·lectual d'autors, artistes, intèrprets, executants i directors en ocasió de la interpretació de les obres lliures.

- 7a L'ordre d'actuació de les bandes es determinarà per sorteig. Igualment es determinarà per sorteig el pasdoble de presentació no puntuable, entre obres escrites pel

compositor alteà Francisco Pérez Devesa. Així mateix, se sortejaran, tal com indica la base 11a, dos membres del Jurat. La Comissió Organitzadora farà els sortejos el dia 2 d'agost de 2014, a les 12:00 h, al Palau Altea Centre d'Arts.

Després de l'acte dels sortejos (ordre d'actuació, pasdoble de presentació i dos membres del Jurat), i el mateix dia, la Comissió Organitzadora facilitarà als representants de cadascuna de les bandes seleccionades un exemplar del pasdoble de presentació i de l'obra obligada.

- 8a Abans del dia 10 d'octubre de 2014, las bandes seleccionades lliuraran a la Comissió Organitzadora la documentació següent:

- Inventari de dades sobre la participació (que la Comissió del Certamen facilitarà el dia del sorteig [02/08/2014])

- Llista dels músics participants, o certificació de l'Ajuntament o d'un altre organisme oficial, segons la base 10a.

- Llista de músics participants en suport informàtic, amb les dades següents: nom i cognoms, DNI, instrument, correu electrònic (o telèfon de contacte), indicació si fa de solista en alguna obra, i indicació si és alié a la plantilla.

- Vídeo de presentació de la banda en format DVD o DV/MiniDV. La duració màxima ha de ser de 3 minuts. En el cas que se superen, la Comissió Organitzadora es reserva el dret de retallar-lo.

Una vegada iniciada la confecció dels programes no s'admetran més originals i, per tant, la no-publicació seria responsabilitat exclusiva de la societat que incompleix el termini.

La banda que vulga canviar alguna de les composicions de lliure elecció podrà fer-ho només si ho autoritza la Comissió Organitzadora i sempre que s'haja notificat per escrit abans del dia 10 d'octubre de 2014.

- 9a Les bandes participants podran incloure un màxim de vuit músics de fora de la plantilla. Cap músic podrà participar en més d'una banda de les inscrites.

Excepcionalment, i amb la sol·licitud prèvia de les bandes participants, l'Organització permetrà el canvi de músics entre les dues obres puntuables, en raó a l'exigència de l'obra obligada. En cap cas els músics sobre l'escenari podran excedir el nombre màxim establert en la base 1a.

- 10a El control dels músics que actuen en el Certamen serà exercit per una comissió de vigilància, integrada per membres de la Federació de Societats Musicals de la Comunitat Valenciana, segons el conveni establert per a aquesta finalitat, i aplicant el reglament sobre certàmens de la referida Federació.

El sistema de control dels músics que actuen en aquest Certamen es regularà d'acord amb els criteris següents:

a) Quan només participen societats musicals federades en la FSMCV, s'aplicarà exclusivament el reglament d'aquesta Federació, sense necessitat de presentar el llistat federatiu de músics.

b) Si participaren bandes d'altres comunitats espanyoles o bandes estrangeres, el control per a totes les bandes es basarà en el certificat del llistat de músics que proporcionen les federacions a què pertanyen les bandes, o bé en un certificat de l'Ajuntament de la ciutat

corresponent o d'un altre organisme oficial que acredite que els músics participants són membres de la societat musical.

c) En tots els supòsits previstos en els apartats a) i b), queden exempts dels certificats els músics aliens a la plantilla a què es refereix la base 9a.

d) En el control d'accés, la identificació personal dels músics es farà per mitjà de l'exhibició del DNI o un altre document oficial, sempre originals, que n'acrediten la identitat per fotografia.

- 11a El Jurat del Certamen serà compost per tres músics de reconegut prestigi, dos dels quals seran elegits per sorteig el dia 2 d'agost de 2014 entre els qui integren la llista confeccionada per la Comissió Organitzadora. El tercer membre del Jurat serà nomenat per la Comissió Organitzadora. Aquesta designarà, així mateix, el president del Jurat.

Actuarà com a secretari d'actes un membre de la Societat Filharmònica Alteanense, assistit per un administratiu, aquests dos amb veu però sense vot.

Es trobarà present, amb veu però sense vot, un membre delegat de la Federació de Societats Musicals de la Comunitat Valenciana.

- 12a Cadascun dels tres membres del Jurat qualificarà les bandes amb una puntuació de 0 a 10 per cadascun dels aspectes següents: afinació, qualitat sonora, plans sonors, tècnica, articulació, conjunció, rítmica, matisos, dinàmica i interpretació general de l'obra, tant en l'obra obligada com en la de lliure elecció. La puntuació final de cada banda serà la suma de totes les puntuacions parcials atorgades. Les puntuacions seran públiques i inapel·lables.

- 13a Es concediran els premis següents:

Primer premi, si la puntuació final és entre 500 i 600 punts

Segon premi, si la puntuació final és igual o superior a 400 punts i inferior a 500 punts

Tercer premi, si la puntuació final és igual o superior a 300 punts i inferior a 400 punts

Obtindrà Menció d'Honor la banda que obtinga la major puntuació, sempre que aquesta siga igual o superior a 500 punts. La Menció d'Honor no podrà ser compartida.

Les bandes participants rebran un diploma acreditatiu del premi obtingut.

- 14a La banda que obtinga major puntuació rebrà el trofeu Societat Filharmònica Alteanense i el premi Vila d'Altea, dotat amb 7.500,00 €.

Aquest premi no podrà ser compartit ni declarat desert. Si dues o més bandes empaten en la major puntuació, el Jurat haurà de decidir per majoria a quina se li atorga el premi i el trofeu.

Cadascuna de les altres bandes percebrà, per la participació, 1.500,00 €.

Las bandes participants amb una distància superior als 500 km per trajecte rebran una ajuda addicional per a allotjament.

- 15a S'atorgarà Corbatí d'Or a la banda que haja obtingut Primer Premi del Certamen en tres ocasions. S'atorgarà Batuta d'Or al director que haja obtingut Primer Premi del Certamen en tres ocasions.

Es podrà atorgar premi especial del jurat al millor solista de les bandes concursants. El premi consistirà en un diploma acreditatiu i un allotjament d'un cap de setmana per a dues persones a Altea.

- 16a El fet de concórrer a aquest Certamen comporta la cessió a la Comissió Organitzadora dels drets d'imatge i so, i la documentació aportada d'acord amb les bases, tot això amb total indemnitat per a la Comissió Organitzadora i, en qualsevol cas, per a la Societat Filharmònica Alteanense.

- 17a La participació en aquest Certamen suposa l'acceptació expressa d'aquestes bases, com també de les decisions adoptades per la Comissió Organitzadora en l'execució, el desenvolupament i la interpretació, i en totes les qüestions que no s'hi hagen previst.

Les societats o entitats a què pertanyen les bandes participants en el Certamen, amb renúncia expressa al seu propi fur, i per aplicació del que disposa l'article 55 de la Llei d'Enjudiciament Civil, se sotmeten al fur i la competència territorial dels Jutjats i Tribunals de Benidorm, i dels seus immediats jeràrquics superiors, a fi de dilucidar qualsevol conflicte d'interessos sorgit amb ocasió d'aquestes bases i de la convocatòria i la celebració del 41 Certamen Internacional de Bandes de Música Vila d'Altea.



2014 RULES

1- The Villa de Altea International Music Band Competition shall be held on 7th December 2014 at the Palau Altea Centre d' Arts. Non-professional symphonic bands may participate in the Competition. The bands shall be mainly composed of wind, metal and percussion instruments and may include as many string bow instruments as each band considers convenient. The maximum number of musicians in each participating band shall be up to 135 musicians.

2- The registration period shall be from 5.30 pm on 23rd June 2014 to 7 pm on 23rd July 2014.

The resolution of the selected bands shall be published at the Competition web page (www.certamenaltea.com) before 29th July 2014, without prejudice to the established in the following paragraph. The Organising Committee reserves the right to extend the registration period, prior notice to the Federación de Sociedades Musicales de la Comunidad Valenciana.

3- An application form, as the model in the appendix, must be handed in personally at the head offices of the Sociedad Filarmónica Alteanense (Monday to Friday from 5 pm. to 7 pm., or sent by fax (96 688 83 03), by e-mail to gestion@certamenaltea.com, or by certified post to *Calle de la Filharmònica, 12 - Apartado de Correos 474, 03590 - Altea (Alicante - Spain)* or by online form to the www.certamenaltea.com web page, providing there is proof of its reception. **The application form must be sent by fax in order to avoid any problems caused by**

delay of reception in all cases. Please enclose:

- The title of the work of free choice and its duration.
- A recent photograph of the band and its conductor (originals on photographic paper).
- A brief history of the band and the conductor's CV in MS-Word for PC format, with a maximum number of 1,200 letters each (should this amount be exceeded, the Organising Committee reserves the right to their shortening). Optionally, other documents of interest (recent band recordings, videos, etc.) may also be sent.

4- The Organising Committee shall select a maximum number of four bands from all applications received to participate in the Competition. Once notified, the designated bands must place a 500 € deposit which shall be returned on the day the Competition is held.

Should any designated band not participate, it shall be disqualified from participating in the Competition for five consecutive following years, lose the deposit placed and must pay for compensation damages estimated at 3.000€, except in cases of acts of God.

The non-designated bands shall be assigned as reserves.

5- The Competition shall be held at the Palau Altea Centre d'Arts on Sunday 7th December 2014, the morning session at 10.30 am and the afternoon/evening session at 4.00 pm.

6- Each band shall perform their works in the following order:

- A. A presentation pasodoble piece, not scored, as according to rule nº 7.

B. The Competition compulsory work.

C. A work of free choice, preferably composed for bands.

When indicated by the Organisation, each band shall have a maximum of 20 minutes to set up all necessary elements for their performance. Besides, the duration of each band on stage must not exceed 60 minutes; counting from the beginning of the presentation pasodoble. The jury shall penalize 5 points for each minute exceeding the given time limit. The compulsory work shall be "1889" by **José Salvador González Moreno**.

Compulsory work scores may be consulted, within the registration period, at the Sociedad Filarmónica Alteanense head offices or may be forwarded by e-mail on request to gestion@certamenaltea.com.

The Organisation is exempt from any possible claims on the author's, artist's, performer's, executant's and conductor's intellectual property rights on the performance of the works of free choice.

7- The bands' order of performance shall be determined by draw. Likewise, the presentation pasodoble, which shall not be scored, shall be determined by draw from works written by Altean composer Francisco Pérez Devesa. Two members of the jury shall also be selected by draw, according to rule nº 11. The draws shall be held by the Organising Committee at the Palau Altea Centre d'Arts on 2nd August 2014 at 12.00 am.

After the draws (performance order, presentation pasodoble and 2 members of the jury), on the same day, a representative of each selected band shall receive a copy score of the presentation pasodoble and the

compulsory work from the Organising Committee.

8- The selected bands must supply the following documents to the Organising Committee before 10th October 2014 :

- The participation data inventory (supplied on the day of the draw by the Competition Committee [02/08/2014])
- A list of participating musicians or Council certificate or an official organisation certificate as in rule 10.
- A list of participating musicians in computer format, including the following details: name and surname(s), identity card number, e-mail (or contact phone number), indication if the musician is to perform a solo or whether the musician is not an official member of the band.
- A DVD or DV/mini DV presentation video of the band, with a maximum duration of 3 minutes. Should this time limit be exceeded, the Organising committee reserves the right to its shortening.

Once the preparation of the programmes begin, no further original material shall be accepted. It is therefore the responsibility of the band if any of their original material is not published within the given period.

Should any band wish to change any work of its free choice compositions it may do so, with previous authorisation from the Organising Committee, which must be notified in writing before 10th October 2014.

9- The participating bands may include up to a maximum number of eight non-member musicians. No musician can participate in more than one registered band.

The Organisation shall exceptionally allow, with the participating bands' permission, the exchanging of musicians between the two works that score due to the demands of the compulsory work. The number of musicians on stage should not exceed the maximum number established in rule 1 under any circumstances.

The performing musicians shall be supervised by a surveillance commission formed by members of the Federación de Sociedades Musicales de la Comunidad Valenciana, by following the Rules and Regulations for Competitions established by the aforementioned Federation.

The supervision system of musicians employed shall obey the following criteria:

a) Should only FSMCV federated musicians participate, the Rules and Regulations of this federation will be applied, there shall be no need to present a list of federated musicians.

b) If any band from other Spanish communities or any foreign band should participate, their supervision should be based on a certificate list of musicians supplied by the federations to which the bands belong, or a certificate from their Town/City Council or other official organisms which certifies the membership of the participating musicians in their Bands.

c) In all cases considered in parts a) and b), all non-member musicians referred to in rule 9a are exempt.

d) The personal identification of the musicians shall be carried out by showing their original Identity Card or other original official document at the access control, certifying their identity by means of photograph.

11- The Jury of the Competition shall be formed by three renowned

musicians, two of whom shall be elected by draw on 2nd August 2014 from those in the list supplied by the Organising Committee. The third member of the jury shall be named by the Organising Committee, which shall also name the President of the Jury.

A member of the Sociedad Filarmónica Alteanense shall act as Secretary, assisted by an administrative assistant, both with the right to speak but without the right to vote.

A delegate member of the Federación de Sociedades Musicales de la Comunidad Valenciana shall be present with the right to speak but without the right to vote.

12- Each member of the Jury shall score the bands from 0 to 10 points for each of the following aspects: tuning, sound quality, sonority levels, technique, articulation, conjunction, rhythm, nuances, dynamics and general performance of both the compulsory work and the work of free choice. The final score of each band shall be the sum of each partial score given. The scores shall be made public and are not subject to appeal.

13a- The following prizes shall be awarded:

First prize, if the final score is between 500 and 600 points.

Second prize, if the final score is equal to or over 400 points and under 500 points.

Third prize, if the final score is equal to or over 300 points and under 400 points

The Mention of Honour shall be awarded to the band with the highest score, providing it is equal to or superior to 500 points. The Mention of Honour cannot be shared.

The participating bands shall receive a Diploma certifying the prize awarded.

14a- The band which obtains the highest score shall be awarded the Sociedad Filarmónica Alteanense Trophy and the Villa de Altea Award of 7.500,00 €.

This prize can neither be shared nor declared null and void. Should two or more bands draw with the highest points, the Jury shall decide, by majority, which band is to be awarded the Prize and Trophy.

Each one of the rest of the bands shall receive 1.500,00 € for their participation .

Participating bands which come from a distance of over 500 km. per route shall receive additional economical aid for accommodation.

15- The Golden Banner shall be awarded to the band which has won First Prize in this Competition on three previous occasions.

The Golden Baton shall be awarded to the conductor who has won First Prize in this Competition on three previous occasions.

A special jury prize, consisting of a weekend stay for two people in Altea, may be awarded to the best soloist of all the participating bands.

16- The act of participating in this Competition involves the cession of image and sound rights and the documents required by these rules to the Organising Committee of the competition, with absolute indemnity for the Organising Committee and the Sociedad Filarmónica Alteanense in any case.

17- The act of participating in this competition implies the express acceptance of these rules and regulations and of any decisions made by the Organising Committee concerning their enforcement, development and interpretation, as of any incident that should arise.

Under article 55 of the Civil Procedure Rules, the associations or

organisations to which the participating bands of the competition belong to, expressly renounce their own jurisdiction, by placing themselves under the jurisdiction and territorial competence of the Benidorm Courts and Tribunals and immediate higher courts, in order to elucidate any clash of interests that should arise over these rules and in the summoning and celebration of the 41st Villa de Altea International Music Band Competition.



Annex / Anexo / Annex

Inscripció / Inscripción / Registration

A DADES DE LA SOCIETAT MUSICAL / DATOS DE LA SOCIEDAD MUSICAL / INFORMATION OF THE BAND					
NOM DE LA SOCIETAT MUSICAL / NOMBRE DE LA SOCIEDAD MUSICAL / NAME OF THE BAND					
FEDERACIÓ DE SOCIETATS MUSICALS ADSCRITA / FEDERACIÓN DE SDADES. MÚSICALES ADSCRITA / FEDERATION OF BANDS/MUSICAL SOCIETIES ASSIGNED					
ADREÇA / DIRECCIÓN / ADDRESS		POBLACIÓ / POBLACIÓN / TOWN/CITY & COUNTRY	CP/ C. P. / POSTCODE		
TELÈFON / TELÉFONO / TELEPHONE Nº	MÒBIL / MÓVIL / MOBILE PHONE Nº	FAX	E-MAIL		
B DATOS DEL PRESIDENTE / DADES DEL PRESIDENT / PERSONAL DETAILS OF THE PRESIDENT					
NOM I COGNOMS / NOMBRE Y APELLIDOS / NAME AND SURNAME					
ADREÇA / DIRECCIÓN / ADDRESS		POBLACIÓ / POBLACIÓN / TOWN/CITY & COUNTRY	CP/ C. P. / POSTCODE		
TELÈFON / TELÉFONO / TELEPHONE Nº	MÒBIL / MÓVIL / MOBILE PHONE Nº	FAX	E-MAIL		
C DATOS DEL DIRECTOR / DADES DEL DIRECTOR / PERSONAL DETAILS OF THE CONDUCTOR					
NOM I COGNOMS / NOMBRE Y APELLIDOS / NAME AND SURNAME					
TELÈFON / TELÉFONO / TELEPHONE Nº	MÒBIL / MÓVIL / MOBILE PHONE Nº	E-MAIL			
D DATOS VOCAL ENCARGADO / DADES VOCAL ENCARREGAT / PERSON IN CHARGE OF THE CONTEST					
NOM I COGNOMS / NOMBRE Y APELLIDOS / NAME AND SURNAME					
TELÈFON / TELÉFONO / TELEPHONE Nº	MÒBIL / MÓVIL / MOBILE PHONE Nº	E-MAIL			
E EXPOSE / EXPONE / STATES					
<p>Que conec la convocatòria, per part de la Societat Filharmònica Alteanense, de la 41a edició del Certamen Internacional de Bandes de Música Vila d'Altea. La Societat musical que represente accepta i compleix tots els requisits que s'estableixen en les bases de la convocatòria, per la qual cosa us remet la documentació que es menciona en la base 3a i us</p> <p>Que ha tenido conocimiento de la convocatoria, por parte de la Sociedad Filharmónica Ateanense, de la 41a edición del Certamen Internacional de Bandas de Música Villa de Altea. La sociedad musical que representa acepta y cumple todos los requisitos que se establecen en las bases de la convocatoria, por lo que remite la documentación que se menciona en la base 3a y</p> <p>Acknowledgment of the summons called by the Sociedad Filarmónica Alteanense to the 41st edition of the Villa de Altea International Music Band Competition. The Band represented accepts and fulfils all the requisites established in the Rules of this edition, so therefore sends the documents mentioned in rule 3.</p>					
F SOL·LICITE / SOLICITO / REQUEST					
<p>Que siga admesa esta petició i que s'inscriba la societat musical que represente per a participar en la present edició del Certamen</p> <p>Que sea admitida esta petición y que se inscriba la sociedad musical que representa para participar en la presente edición del Certamen</p> <p>The admission of the present application, and the inscription of the band/musical society represented in order to participate in the present edition of the competition</p>					
<table border="1"><tr><td>NOMBRE APROX. MÚSICS / NÚMERO APROX. MÚSICOS / APROX. NUMBER MUSICIANS</td></tr><tr><td>_____ músics / músicos / musicians</td></tr></table>				NOMBRE APROX. MÚSICS / NÚMERO APROX. MÚSICOS / APROX. NUMBER MUSICIANS	_____ músics / músicos / musicians
NOMBRE APROX. MÚSICS / NÚMERO APROX. MÚSICOS / APROX. NUMBER MUSICIANS					
_____ músics / músicos / musicians					
G ADJUNTE / ADJUNTO / ATTACHED DOCUMENTS					
<ul style="list-style-type: none">• El títol de l'obra de lliure elecció i la seua duració. / • Fotografía recent de la banda i del director (originals en paper fotogràfic) / • Breu historial de la banda i curriculum del director en suport informàtic (format MS-Word per a PC) amb un màxim de 1.200 caràcters cada un (en el cas de superar-los, la Comissió Organitzadora es reserva el dret de retallar-lo). / • Podran enviar-se opcionalment altres documents que es consideren d'interès (gravacions recents de la banda, vídeos, etc.).• El título de la obra de libre elección y su duración. / • Fotografía reciente de la banda y del director (originales en papel fotográfico). / • Breve historial de la banda y curriculum del director en soporte informático (formato MS-Word para PC) con un máximo de 1.200 caracteres cada uno (caso de superarlos, la Comisión Organizadora se reserva el derecho a recortarlo). / • Podrán enviarse opcionalmente otros documentos que se consideren de interés (grabaciones recientes de la banda, vídeos, etc.).• The application form and the titles of the pasodobles, the free choice composition and their duration. / • A recent photograph of the band and one of the conductor (originals). / • A brief dossier on the band and conductor in data processing format (MS-Word for PC) max. 1200 characters each (should its exceed this limit, the Organising Committee reserves the right to shorten it). / • Optionally, other documents of interest (recent band recordings, videos, etc.) may also be sent.					
H VALIDACIÓ / VALIDACIÓN / VALIDATION					
SIGNATURA DEL PRESIDENT / FIRMA DEL PRESIDENTE / SIGNATURE OF THE PRESIDENT	SEGELL / SELLO / STAMP	DATA / FECHA / DATE			
SR. PRESIDENT DE LA COMISSIÓ ORGANITZADORA DEL 41 CERTAMEN INTERNACIONAL DE BANDES DE MÚSICA VILA D'ALTEA / SR. PRESIDENTE DE LA COMISIÓN ORGANIZADORA DEL 41 CERTAMEN INTERNACIONAL DE BANDAS DE MÚSICA VILLA DE ALTEA / TO THE PRESIDENT OF THE ORGANISING COMMITTEE OF THE 41 VILLA DE ALTEA INTERNATIONAL MUSIC BAND COMPETITION					